

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

### Informe anual de actividades académicas

(agosto de 2013 a julio de 2014)

#### ACADEMICOS

Hoja 1

Datos personales		
STEPHANI	SÁNCHEZ	DOMÍNGUEZ
Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
Nacionalidad	MEX <small>(3 siglas)</small>	Sexo
		FEMENINO <small>F / M</small>

Información Académica	
Nombramiento	Profesora de Asignatura A
Definitivo	Interino
	x
Antigüedad Académica	8 años <small>(años)</small>
Nivel del SNI	Nivel del PRIDE

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

Nivel de estudios			
Grado	Carrera	Institución	Año de obtención del Grado
Licenciatura	Diseño y Comunicación Visual	Escuela Nacional de Artes Plásticas (FAD)	05/07/1905

Actualización				
Año	Nombre del curso, diplomado, taller, etc.	Institución	Lugar	No. De Horas
2014	Seminario de Inducción al Plan de Estudios 2014 de la Licenciatura en Artes Visuales	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600. Aula de Videoconferencias, FAD	40
2014	Seminario de Inducción al Plan de Estudios 2014 de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600. Aula de Videoconferencias, FAD	40

#### TRAYECTORIA ACADÉMICA Y/O PROFESIONAL

- **Premios y distinciones académicas** (becas, menciones honoríficas, cátedras especiales)
- **Invitaciones académicas** (conferencias magistrales, cursos especiales, mesas especiales en congresos y simposios, comités editoriales de publicaciones reconocidas nacional e internacionalmente, dictaminación o arbitraje de artículos o libros)

Año	Nombre del premio, distinción, invitación académica, etc.	Institución	Lugar
2014	Invitación a ponencia: Emprendimiento para las Artes Visuales	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600. Aula de Videoconferencias, FAD
2014	Invitación a ponencia: Emprendimiento y diseño sustentable	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600. Aula de Videoconferencias, FAD

- **Participación en comités de evaluación** (arbitraje, SNI, SNC, CONACYT, comités para el otorgamiento de premios o distinciones, otros)
- **Experiencia profesional** (cargos y puestos desempeñados en el medio profesional)
- **Reconocimiento a su trayectoria profesional** (invitaciones, premios, distinciones)
- **Participación en organizaciones profesionales**

**Coordinación de Proyectos de investigación y/o docencia**

Año	Nombre, tipo de participación, experiencia y/o reconocimiento	Institución	Lugar
2013	Coordinación, planeación y producción del Proyecto Megaofrenda 2013, de la ENAP (FAD) de la UNAM	ENAP (FAD)	ENAP (FAD)/ CU

#### LABORES DOCENTES Y DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Impartición de cursos				
Semestre	Asignatura	Nivel	Teórica, práctica ó Teórica-práctica	Hrs. / semana

2014-1	Principios del Orden Geométrico	I	Teórico-práctica	4
2014-1	El Orden Geométrico	I	Teórico-práctica	4
2014-1	Geometría	III	Teórico-práctica	3
2014-2	Principios del Orden Geométrico	II	Teórico-práctica	4
2014-2	El Orden Geométrico	II	Teórico-práctica	4
2014-2	Geometría	IV	Teórico-práctica	3
2014-2	Curso Interanual de Ilustración tridimensional (Escultura en Papel)	Básico	Teórico-práctica	20

#### Asesorías, tutorías, dirección de tesis y otras actividades que mejoren la enseñanza

Año	Nombre del Alumno	Tema o línea de Investigación	Nivel	Posible avance
2013	David León García	Tesina: Gestión, Desarrollo, Difusión y Realización de tres proyectos culturales dentro del Departamento de Difusión Cultural de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México durante el periodo de Agosto-Diciembre de 2013 como parte de mi servicio social.	Licenciatura	Concluida. Esperando fecha de Examen

#### Participación como jurado de examen profesional o de grado

Año	Nombre del Alumno	Nivel	Nombramiento

#### Asesoría a estudiantes que participen en congresos, publicaciones, conferencias, simposios, proyectos tecnológicos, artísticos, de diseño o de comunicación visual

Año	Nombre del Alumno	Nombre y tipo de asesoría	Institución	Lugar

#### Proyectos de Investigación

No. de proyecto	Título	Fecha de registro y término	Línea de investigación	Disciplina	Hrs. / semana

#### ¿Actualmente cuenta usted con algún apoyo institucional o convenio para proyectos de investigación? (PAPIME, PAPIIT, PROBETEI, etc.)

Tipo de apoyo o convenio

--

#### PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

##### Productividad científica, humanística, artística o tecnológica

- **Publicaciones** (artículos de investigación arbitrados, libros como autor, capítulos en libros, artículos en memorias con arbitraje, publicaciones electrónicas, otros artículos publicados)
- **Publicaciones como editor** (coordinación, compilación, antologías, boletines)
- **Productos tecnológicos** (patentes, estudios para la industria, prototipos terminados y probados, "software", otros)
- **Productos de infra estructura académica** (promoción, organización y desarrollo de bibliotecas, laboratorios, talleres, museos, otros)

Fecha	Tipo de publicación	Título	Editorial y/o Institución	Lugar
2013	Cuaderno	Cuadernos Académicos 2013	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600

##### Producción de obra artística visual y de diseño y comunicación visual

No. de proyecto	Nombre de la serie o proyecto	Disciplina(s)	Fecha de inicio y término	Hrs. / semana

1	Esculturas en papel para el corto animado en Stop Motion: ¡Lotería!	Escultura en papel	Septiembre de 2013	12
2	Proyecto Escaparates para la marca Pineda Covalín	Escaparate	Marzo de 2014	15
3	Producción y Museografía de la Exposición R4	Museografía	Abril de 2014	20
4	Proyecto de Libro Intervenido	Escultura	Mayo de 2014	5

### Proyecto de investigación

No. de proyecto	Descripción

### Productividad en la docencia

- Libros de texto o de apoyo a la enseñanza
- Capítulos de libros de texto
- Compilaciones
- Antologías
- Ensayos

- Programas innovadores de enseñanza
- Presentación de trabajos en reuniones relacionadas con la enseñanza de la disciplina
- Traducción de materiales especializados que sirvan de apoyo a los programas docentes

No. de proyecto	Título	Fecha de registro y término	Línea de investigación	Disciplina	Hrs. / semana

### Difusión y Extensión de la cultura

- Libros de divulgación
- Artículos de divulgación
- Conferencias
- Organización de eventos (científicos, tecnológicos o artísticos nacionales e internacionales)

- Exposiciones
- Videos y películas
- Participación en medios de comunicación (prensa, radio, televisión)

No. de proyecto	Título	Fecha de registro y término	Línea de investigación	Disciplina	Hrs. / semana
1	Producción y Museografía de la Exposición R4	Abril de 2014	Exposición de Diseño producido en la ENAP (FAD) de 2012 a 2014	Museografía	20

### PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

- Cuerpos colegiados
- Cuerpos editoriales
- Comités de evaluación de programas institucionales de apoyo académico (PRIDE, PAPIME, PAPIIT, PITID, entre otros)
- Organización de eventos (científicos, tecnológicos o artísticos nacionales e internacionales)
- Programas institucionales de servicio
- Diseño y revisión de planes y programas de estudio
- Participación activa como jurado calificador en los concursos de oposición

Año	Nombre, tipo de participación, experiencia y/o reconocimiento	Institución	Lugar
2013	Participación en el Colegio de Geometría de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual para la actualización del Plan de Estudios	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600
2014	Participación en el Colegio de El Orden Geométrico de la Licenciatura en Artes Visuales para la implementación de las actualizaciones del Nuevo Plan de Estudios	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600
2014	Participación en el Colegio de Geometría de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual para la implementación de las actualizaciones del Nuevo Plan de Estudios	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600
2014	Producción y Museografía de la Exposición R4	ENAP (FAD)	Av. Constitución 600, Galería Luis Nishizawa

**OTRAS ACTIVIDADES**

2014-2	Asignación en el Plan de Tutorías de la ENAP (FAD) del grupo 4401, de la Licenciatura en Artes Visuales	Grupo 4401	36 alumnos
2014-2	Coordinación de proyectos de los alumnos de 4o semestre de las Licenciaturas en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual en la Intervención de espacios de la ENAP (FAD), titulada "Geometrías"	Grupos 4401, 4405 y 4008	90 alumnos, aproximadamente