

Facultad de Artes y Diseño FAD UNAM  
 Profesora: Sol Garcidueñas  
 Licenciatura en Artes Visuales  
 Tercer semestre  
 Asignatura: Metodología para la Investigación I  
 Horario: jueves 12:00 – 14:00 horas  
 Calendario De Syllabus. Agosto 2018

**Objetivo General:**

Analizar los fundamentos teórico-prácticos de la investigación y las metodologías de investigación empleadas por las artes visuales para aplicarlos en el diseño y desarrollo de proyectos de investigación-producción.

**Objetivos Particulares:**

1. Identificar los fundamentos y orígenes de las metodologías de investigación empleadas en Artes.
2. Analizar una serie de métodos de investigación y determinar sus aplicaciones prácticas en la investigación y producción plástica.
3. Analizar las aplicaciones del método lógico: Método deductivo, inductivo, análisis y síntesis.
4. Aplicar un método de investigación y un método de proceso creativo en el desarrollo de un proyecto.
5. Analizar las posibilidades de la investigación documental a través de medios electrónicos.
6. Estructurar esquemas conceptuales y gráficos para organizar y jerarquizar contenidos teórico-metodológicos.

FECHAS Y SECCIONES	UNIDADES CONTENIDOS	MATERIAL DIDÁCTICO	HORAS NO PRESENCIALES	BIBLIOGRAFÍA (Núm. de referencia)
<b>Semana 1</b> <b>9 de agosto</b>	Presentación de objetivos, programa, bibliografía. Sensibilización al tema ( <b>semana de ajuste de inscripción</b> )	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		
<b>Semana 2</b> <b>16 de agosto</b>	Presentación de objetivos, programa, bibliografía. Sensibilización frente al tema.	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		

<b>Semana 3</b> <b>23 de agosto</b>	1. Aproximación al método 1.1 Definición 1.2 Generalidades 1.3 Características	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		4, 6, 13
<b>Semana 4</b> <b>30 de agosto</b>	1.4 Metodologías 1.5 Estrategias 1.6 Tipologías de método	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		9, 15
<b>Semana 5</b> <b>6 de</b> <b>septiembre</b>	1.7 Métodos de las ciencias sociales 1.8 Métodos filosóficos 1.9 Métodos del diseño 1.10 Método inductivo deductivo 1.11 Análisis y síntesis	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón	Lectura de metodología proyectual de Munari	9, 15, 18, 25
<b>Semana 6</b> <b>13 de</b> <b>septiembre</b>	2. Desarrollo proyectual 2.1 Sistemas metodológicos 2.2 Etapas de diseño creativo	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		8, 9
<b>Semana 7</b> <b>20 de</b> <b>septiembre</b>	3. Hipótesis 3.1 Definiciones y elementos 3.2 Función en la investigación social	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		10, 18
<b>Semana 8</b> <b>27 de</b> <b>septiembre</b>	EXAMEN PARCIAL	EXAMEN PARCIAL	EXAMEN PARCIAL	
<b>Semana 9</b> <b>4 octubre</b>	4. Tipos de estrategias metodológicas 4.1 Teorías de Moles 4.2 Teorías de Esteve de Quesada	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		10, 18
<b>Semana 10</b> <b>11 de octubre</b>	5 Métodos y técnicas de investigación 5.1 Locuciones latinas en el trabajo de investigación 5.2 Técnicas y herramientas	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón	Investigación hemerográfica, ejercicio de clase en la Hemeroteca Nacional.	1, 2, 10, 16, 18, 22
<b>Semana 11</b> <b>18 de octubre</b>	5.2.1 Observación Tipos y características 5.2.2 Entrevista. Tipos y características	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental.		1, 2, 10, 16, 18, 22

	5.2.3 Encuesta. Tipos y características 5.2.4 Cuestionario. Tipos y características 5.2.5 Cedularios y otros instrumentos	Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		
<b>Semana 12</b> <b>25 de octubre</b>	5.2.6 Otras técnicas cualitativas en la investigación social	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		1, 2, 10, 16, 18, 22
<b>Semana 13</b> <b>1 de noviembre</b>	Día inhábil	Día inhábil	Día inhábil	Día inhábil
<b>Semana 14</b> <b>8 noviembre</b>	5.3 Procedimientos estadísticos Muestreo probabilístico y no, diseño de muestra 5.4 Procesamiento de información  6. Esquematización del protocolo de investigación 6.1 Estructura de protocolo 6.2 Organización visual y creativa de la estructura conceptual del protocolo	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		4, 13  7, 9, 15, 17, 20
<b>Semana 15</b> <b>15 de noviembre</b>	7. Esquemas gráficos en el planteamiento del desarrollo proyectual Cuadros sinópticos Mapas conceptuales Redes semánticas	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		7, 9, 15, 17, 20
<b>Semana 16</b> <b>29 de noviembre</b>	8. Elaboración de esquema para el proceso de la obra plástica.	Presentación en <i>power point</i> , proyección de video documental. Clase frente a grupo, uso de pizarrón-plumón		7, 9, 15, 17, 20
<b>Semana 17</b> <b>6 de diciembre</b>	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL	EXAMEN FINAL

<b>Bibliografía</b>	<b>Número de referencia</b>
Baena, G. (2006). Manual para elaborar trabajos de investigación documental. México: Editores Mexicanos Unidos.	1.
Baena, G. (2002). Instrumentos de investigación. México: Editores Mexicanos Unidos.	2.
Botta, M. y Morley, J. (2007). Tesis, tesinas monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Argentina: Biblos.	3.
Castañeda, De la Torre <i>et al</i> (2002) Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.	4.
Cavallo, G. y Chartier, R. (1998). Historia de la lectura en el mundo occidental. España: Taurus.	5.
Cázares, L. (1995). Técnicas actuales de investigación documental. México: Trillas.	6.
Costa, J. (1998). La esquematización. Visualizar la información. España: Editorial Paidós.	7.
Eco Umberto (2003) Como se hace una tesis. Barcelona: Gedisa.	8.
Esteve De Quesada, A. (2001). Creación y proyecto. Valencia: Colección Formas Plásticas.	9.
Garza, A. (1972). Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. México: El Colegio de México.	10.
Garza, A. (1995). Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis. México: El Colegio de México.	11.
Giammatteo, M. y Albano, H. (2009). ¿Cómo se clasifican las palabras? Argentina: Biblos.	12.
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2002). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.	13.
López, C. (2011). Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra. (3ª ed.). México: Praxis.	14.
Munari Bruno (1983) ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Barcelona: GG Diseño.	15.
Münch, L. y Ángeles, E. (1988). Métodos y técnicas de investigación. México: Trillas.	16.
Rodríguez, L. (2006). Diseño y estrategia táctica. México: Siglo XXI.	17.
Rojas Soriano Raúl (2002). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés.	18.
Bibliografía complementaria:	
Hauser, A. (1998). Historia social de la literatura y el arte. Madrid: Debate.	19.
Heinelt, G. (1979). Maestros creativos, alumnos creativos. Buenos Aires: Kapeluz.	20.
Hellion, M. (2003). Libros de artista. Tomo 1. España: Turner Publicaciones.	21.
Hochman, E. y Montero, M. (1991). Técnicas de investigación documental. México: Trillas.	22.
León, M. (1996). El destino de la palabra: de la oralidad y los códigos mesoamericanos a la escritura alfabética. México: FCE.	23.
Maris, C. (1994). Diseño visual, introducción a las artes visuales. México: Trillas.	24.
Patch, O. (1986). Historia del arte y metodología. Madrid: Alianza.	25.

**Evaluación**

Examen parcial:	30%
Examen final:	70%
Total:	100%
Asistencia obligatoria	

**Dra. Sol Garcidueñas**  
**Profesora de Asignatura**  
**Facultad de Artes y Diseño**  
**UNAM**