

PROGRAMA DESGLOSADO **REDACCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS PARA  
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN II**

ARTE VISUALES 2 SEMESTRE  
DOCENTE: MTRA. LORENA DE LA PEÑA

**Objetivo general:**

Analizar y experimentar con la estructura formal del pensamiento crítico para su aplicación en la comunicación escrita y como herramienta de sustento para el desarrollo de proyectos personales.

MAPA DE CONTENIDOS:

**UNIDAD I. COMUNICACIÓN**

OBJETIVOS: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN EL CONTENIDO DE UN TEXTO A TRAVÉS DE UN PROCESO DE ANÁLISIS HERMENÉUTICO EN EL MARCO DE SU FUNCIÓN COMUNICATIVA.

- 1.1 Concepto de comunicación**
- 1.2 Circuito del habla**
- 1.3 Proceso comunicativo de la lengua**
- 1.4 Nivel semántico de la lengua**

ACTIVIDADES: CÍRCULOS HERMENÉUTICOS, EXPOSICIONES AUDIOVISUALES, LECTURA EN VOZ ALTA, DRAMATIZACIONES.

SESIONES: **1-4 FECHAS**      **enero 31, febrero 7,14,21**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: **INFOGRAFÍA, ARTÍCULO BASADO EN NOTICIA.**

BIBLIOGRAFÍA: RECURSO A      BIBLIO 7,15,13,5,4

## **UNIDAD II. PENSAMIENTO CRÍTICO**

**OBJETIVO:** QUE LOS ALUMNOS PROMUEVAN SU CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE ESTÍMULOS CREATIVOS. TEXTOS LITERARIOS Y CINE DE FICCIÓN A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE DISTINTAS METODOLOGÍAS ATENDIENDO LOS DISTINTOS CANALES Y NIVELES DE SEMANTIZACIÓN.

### **CONTENIDO:**

2.1 Reflexivo y problematizador

2.2 Inductivo y analógico

2.3 Deductivo

2.4 Analítico, sintético y evaluativo

2.5 Estratégico

2.6 Lectura y creación: Interpretación y Reinterpretación en el acto artístico.

ACTIVIDADES: LECTURA EN VOZ ALTA DE TEXTOS CORTOS. EXPOSICIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE DOCENTE FRENTE A GRUPO PARA LA ELABORACIÓN DE FICHERO DIGITAL Y ANÁLOGO, PLENARIAS GRUPALES,, DEBATES DIRIGIDOS DE DOCENTE EN CLASE.

SESIONES: **5-10**      **FECHAS: febrero 28, MARZO 7,14,21, ABRIL 4**

RECURSO: ASIGNADOS POR EQUIPOS

FILMS Y SELECCIÓN DE CUENTOS CORTOS DE AUTORES VARIOS.

### UNIDAD III. LA APLICACIÓN DE CRITERIOS EDITORIALES EN LOS ESCRITOS

OBJETIVOS: ACERCAR A LOS ALUMNOS A LA ELABORACIÓN, ANÁLISIS Y CITACIÓN DE MATERIAL TEXTUAL EN DIVERSAS FUENTES, TANTO ESCRITAS COMO ORALES.

#### 3.2 Tipos de párrafos.

##### 3.2.1 Normal.

##### 3.2.2 Francés.

##### 3.2.3 Moderno.

#### 3.3 Tipografía

##### 3.3.1 Tipos de letra

##### 3.3.2 Tamaños

##### 3.3.3 Interlineado.

##### 3.3.4 Otros factores.

#### 3.4 Características de la cuartilla.

#### 3.5 Elementos técnicos.

##### 3.5.1 Versales.

##### 3.5.2 Versalitas.

##### 3.5.3 Negritas.

##### 3.5.4 Títulos y subtítulos de capítulos.

##### 3.5.5 División de palabras.

##### 3.5.6 Paginación.

##### 3.5.7 Otros elementos.

ACTIVIDADES: Lectura y análisis temáticos para la elaboración de textos en talleres creativos.

ACTIVIDADES: Análisis grupal de textos en plenarias, coloquio, discurso

SESIONES: **11-16 FECHAS: ABRIL: 11, 18, 25, MAYO 2, 9, 16 Y 23**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: discurso, artículo y/o écfrasis

BIBLIOGRAFÍA: 2,4,8,11 RECURSO B Y C

### RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL ANÁLISIS Y REALIZACIÓN DE EJERCICIOS:

- A. Cacho, Lydia, et al. La ira de México: siete voces contra la impunidad, Pilgrim Random House: Debate. México, 2016.
- B. Martínez Albertos, José Luis autor Redacción periodística : Los estilos y los géneros en la prensa. Barcelona : A.T.E., 1974
- C. Artigas Albarelli, Irene. Galería de palabras: la variedad de la Écfrasis, Pública crítica, México, 2013

### BIBLIOGRAFÍA

- 1. Alegría de la Colina, Margarita autor Variedad y precisión del léxico / México : Editorial Trillas, 1984
- 2. Balmes Zuniga, Zoila, autor Comunicación escrita / México : Editorial Trillas, 1978
- 3. Chabolla Romero, Juan Manuel, autor Como redactar textos para el aprendizaje : guía para estudiantes y maestros / México : Editorial Trillas, 2007
- 4. Espejo, Alberto, autor Lenguaje, pensamiento y realidad / México : Editorial Trillas, 1983
- 5. Dominguez Toledone, Luis Adolfo, autor Descripción y relato / México : Editorial Trillas : ANUIES, 1980
- 6. Kreimerman, Norma, autor Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales / México : Editorial Trillas, 1990
- 7. Martín Vivaldi, Gonzalo autor Del pensamiento a la palabra : curso de redacción: teoría y practica de la composición y del estilo. Madrid Paraninfo, 1992

8. Martínez Albertos, José Luis autor Redacción periodística : Los estilos y los géneros en la prensa. Barcelona : A.T.E., 1974
9. Metz, M. L., autor Redacción y estilo : Una guía para evitar los errores mas frecuentes / México : Editorial Trillas, 1990
10. Ortega Cañibano, Wenceslao autor Redacción y composición : Técnicas y practicas / México : McGraw-Hill, c1985
11. Poloniato, Alicia autor Cine y comunicación / México : Editorial Trillas, 1980
12. Quesada Herrera, José, autor Redacción y presentación del trabajo intelectual / Madrid : Paraninfo, 1983
13. Ruffinelli, Jorge autor Comprensión de la lectura / México : Editorial Trillas : ANUIES, 1989
14. Serafini, María Teresa autor Como redactar un tema : didáctica de la escritura / Barcelona ; México : Paidós, 1989
15. Tolchinski Landsman, Liliana, 1940-, autor Tesis, tesinas y otras tesituras : de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis / Barcelona : Universitat de Barcelona, c2002

TRABAJO EN CLASE: 60%

PLATAFORMA: 40%