



FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

PROGRAMA DESGLOSADO

ARTES VISUALES

REDACCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS II

SEGUNDO SEMESTRE FEBRERO-JUNIO 2016
DOCENTE: MTRA. LORENA DE LA PEÑA

PROGRAMA DESGLOSADO **REDACCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN II**

ARTE VISUALES 2 SEMESTRE
DOCENTE: MTRA. LORENA DE LA PEÑA

OBJETIVOS: INTRODUCIR A LOS ALUMNOS A LA COMPRENSIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE TEXTOS PARA LOS DIVERSOS PROYECTOS DE ARGUMENTACIÓN ESCRITA Y ORAL SOBRE TEMAS DE ARTE A NIVEL LICENCIATURA.

MAPA DE CONTENIDOS:

UNIDAD 1

OBJETIVOS: PROMOVER EN LOS ALUMNOS EL ENTENDIMIENTO DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL ASPECTO FORMAL EN LOS TEXTOS DE ARTE.

ACTIVIDADES: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS. EXPOSICIÓN DOCENTE FRENTE A GRUPO. RETROALIMENTACIONES GRUPALES POR MEDIO DE LLUVIAS DE IDEAS Y ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES.

SESIONES: **1-3**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS CRÍTICO, ENSAYO CORTO.

BIBLIOGRAFÍA: RECURSO A

1,3, 9,10,14

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN

1.1 LA REDACCIÓN

1.1.1 LA METODOLOGÍA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL APARATO CRÍTICO

1.1.2 LAS CITAS, LAS NOTAS A PIE DE PÁGINA

UNIDAD II. EL ACTO DE ESCRITURA, EL ACTO COMUNICATIVO Y EL ACTO HERMENÉUTICO

OBJETIVOS: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN EL CONTENIDO DE UN TEXTO A TRAVÉS DE UN PROCESO DE ANÁLISIS HERMENÉUTICO EN EL MARCO DE SU FUNCIÓN COMUNICATIVA.

ACTIVIDADES: CÍRCULOS HERMENÉUTICOS



FACULTAD
DE ARTES
Y DISEÑO

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
DOCENTE: MTRA. LORENA DE LA PEÑA

SEXTO SEMESTRE

FEBRERO-JUNIO 2016

PROGRAMA DESGLOSADO ARTE CONTEMPORÁNEO

SESIONES: **7-9**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: REPORTE DE LECTURA. ENSAYO, FICHAS
BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA: RECURSO B: BIBLIO 7,15,13,54

2.1 La literatura como acto creativo o ideología

2.2 Géneros y recursos literarios

2.2.1 Descripción, narración y diálogo

2.2.2 Novela, cuento, ensayo y teatro

2.3 El estilo

UNIDAD III. Los medios de comunicación, el lenguaje articulado y visual

OBJETIVOS: ACERCAR A LOS ALUMNOS A LA ELABORACIÓN, ANÁLISIS Y
CITACIÓN DE MATERIAL TEXTUAL EN DIVERSAS FUENTES, TANTO ESCRITAS
COMO ORALES.

ACTIVIDADES:

SESIONES: **10-15**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: Podcast, artículo, infografía

BIBLIOGRAFÍA: RECURSO D: 2,4,8,11

3.1 El lenguaje y los medios de comunicación

3.1.1 Periódicos, historietas y revistas

3.1.2 Radio, cine y televisión

3.1.3 Internet y nuevas tecnologías

3.2 Semántica y semiótica de la imagen

UNIDAD IV. Comprensión y análisis de textos

OBJETIVO: QUE LOS ALUMNOS PROMUEVAN SU CAPACIDAD DE
COMPREENSIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PARTES MÁS IMPORTANTES DE UN
TEXTO PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL QUE LES PERMITA LA
ELABORACIÓN DE TEXTOS MÁS COMPLEJOS.

ACTIVIDADES: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS CORTOS. EXPOSICIÓN Y
ACOMPAÑAMIENTO DE DOCENTE FRENTE A GRUPO PARA LA



ELABORACIÓN DE FICHERO DIGITAL Y ANÁLOGO, ELABORACIÓN DE GLOSARIO Y RESÚMENES. DEBATES DIRIGIDOS DE DOCENTE EN CLASE.

SESIONES: **4-6**

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: FICHERO, RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA: RECURSO C 4,6,2

4.1 El acto de lectura

4.2 Las fichas, la bibliografía crítica y los diccionarios

4.3 Análisis de los argumentos, ideas y temas centrales de un discurso

4.4 Síntesis, cuadro sinóptico, mapas mentales y resumen

4.5 Exposición y réplica

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL ANÁLISIS Y REALIZACIÓN DE EJERCICIOS:

- A. Orozco, José Clemente, 1883-1949 autor Autobiografía / México : Sep., cultura, c1971 EN BIBLIOTECA CLASIFICACIÓN: ND259.O7 A210 1971
- B. Kundera, Milan, El libro de los amores ridículos: <http://www.elenasasalemdr.com/wp-content/uploads/2012/10/Kundera.pdf>
- C. Susan Sontag, Contra la Interpretación: http://www.lavgg.com.ar/img/texts/pdf/Sontag_Susan_Contra_la_interpretacion_1966.pdf
- D. Ruíz, Iván "Retórica del cuerpo: entre cine y pintura", en *Las miradas y las voces*, Helena Beristáin, Gerardo Ramírez Vidal (eds.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas (Bitácora de Retórica, 28), 2013.

BIBLIOGRAFÍA

- 1. Alegría de la Colina, Margarita autor Variedad y precisión del léxico / México : Editorial Trillas, 1984
- 2. Balmes Zuniga, Zoila, autor Comunicación escrita / México : Editorial Trillas, 1978
- 3. Chabolla Romero, Juan Manuel, autor Como redactar textos para el aprendizaje : guía para estudiantes y maestros / México : Editorial Trillas, 2007



4. Espejo, Alberto, autor Lenguaje, pensamiento y realidad / México : Editorial Trillas, 1983
5. Dominguez Toledone, Luis Adolfo, autor Descripción y relato / México : Editorial Trillas : ANUIES, 1980
6. Kreimerman, Norma, autor Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales / México : Editorial Trillas, 1990
7. Martín Vivaldi, Gonzalo autor Del pensamiento a la palabra : curso de redacción: teoría y practica de la composición y del estilo.Madrid Paraninfo, 1992
8. Martínez Albertos, José Luis autor Redacción periodística : Los estilos y los géneros en la prensa. Barcelona : A.T.E., 1974
9. Metz, M. L., autor Redacción y estilo : Una guía para evitar los errores mas frecuentes / México : Editorial Trillas, 1990
10. Ortega Cañibano, Wenceslao autor Redacción y composición : Técnicas y practicas / México : McGraw-Hill, c1985
11. Poloniato, Alicia autor Cine y comunicación / México : Editorial Trillas, 1980
12. Quesada Herrera, José, autor Redacción y presentación del trabajo intelectual / Madrid : Paraninfo, 1983
13. Ruffinelli, Jorge autor Comprensión de la lectura / México : Editorial Trillas : ANUIES, 1989
14. Serafini, María Teresa autor Como redactar un tema : didáctica de la escritura / Barcelona ; México : Paidos, 1989
15. Tolchinski Landsman, Liliana, 1940-, autor Tesis, tesinas y otras tesituras : de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis / Barcelona : Universitat de Barcelona, c2002