



F A D

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

PROGRAMA DESGLOSADO
FECHA DE ELABORACIÓN: Julio 2014

LICENCIATURA: ARTES VISUALES SEMESTRE: 1
MATERIA: Análisis y redacción de textos para la elaboración de proyectos

HORAS A LA SEMANA: 2
MIÉRCOLES 7 A 9 HRS
GRUPO
VIERNES: 11:00 A 13:00 HRS
GRUPO
CATEDRÁTICO: Mtra. Lorena Gabriela de la Peña del Ángel

OBJETIVO:

Analizar y aplicar estrategias metodológicas para el análisis crítico y la elaboración de textos como herramienta de sustento para el desarrollo de proyectos personales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar el curso el alumno:

1. Desarrollará estrategias metodológicas de análisis, crítica y elaboración de escritos.
2. Analizará y practicará la investigación con los fundamentos para la articulación de ideas.
3. Identificará los elementos que distorsionan el lenguaje, y sus aplicaciones en la elaboración de textos.
4. Distinguirá las modalidades del discurso.
5. Identificará y pondrá en práctica el proceso analítico para el desarrollo de textos orientados al proyecto personal.
6. Desarrollará el análisis crítico de lectura, así como la elaboración de estrategias para su aplicación en la investigación-producción.

EL PROGRAMA A CONTINUACIÓN ESTARÁ SUJETO A CAMBIOS Y UN DESGLOCE PUNTUAL A LOS TIEMPOS Y AJUSTES QUE LA PRAXIS DEMANDE. CON UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA, ABRO ESPACIOS PARA LA REGULACIÓN DE LOS CONTENIDOS ENFOCADOS EN LAS DEMANDAS DEL GRUPO Y DEL AMBIENTE

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS PARTICULARES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	MATERIAL DIDÁCTICO	VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	BIBLIOGRAFÍA
<p>UNIDAD I: EL PROCESO DE LA ESCRITURA</p> <p>1.1 Pre-escritura (flujo de escritura y lluvia de ideas).</p> <p>1.2 Escritura (organización de ideas).</p> <p>1.3 Post-escritura (corrección de estilo y gramatical).</p> <p>1.4 Escritura-situada (análisis y propuestas de proyectos).</p>	<p>Elaboración de un diagnóstico sobre el estado actual de los procesos de análisis en la lectura y de la propuesta argumentativa de los alumnos.</p> <p>Establecimiento de la estrategia de trabajo y metodología por grupos</p>	<p>Exámen diagnóstico</p> <p>Lectura de cuentos</p> <p>Análisis de artículos de revista</p> <p>redacción de diario</p> <p>Ejercicios de ortografía</p>	<p>Copias de libros</p> <p>fichas de trabajo</p> <p>cuaderno de apuntes computadora proyector</p> <p>videos</p>	<p>Portafolio de evidencias escritas:</p> <p>Fichas de trabajo Reportes de lectura</p>	<p>Lectura de textos</p> <p>Elaboración de reportes</p>	<p>2, 4, 5, 7, 10, 16</p>
<p>UNIDAD II: Ortografía</p> <p>2.1 Acentuación.</p> <p>2.2 Puntuación.</p> <p>2.3 Semejanzas fonética del alfabeto.</p> <p>2.4 Actualización de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>2.5 Sintaxis.</p> <p>2.6 Léxico</p>	<p>Fortalecer el uso de las reglas gramaticales fundamentales para la correcta redacción de textos</p> <p>Revisar con los alumnos las aplicaciones del léxico en distintos tipos de escrito.</p>	<p>Ejercicios gramaticales</p> <p>Competencias de escritura y acentuación</p> <p>Exposición docente sobre textos</p> <p>Lectura y análisis de fuentes diversas</p>	<p>Textos impresos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Pizarrón</p> <p>proyector</p> <p>computadora</p>	<p>Examen escrito</p> <p>Fichas de lectura</p>	<p>Lectura de textos</p> <p>Elaboración de reportes</p>	<p>1, 2, 5, 7, 10, 11, 13, 15, 16</p>



F A D

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

PROGRAMA DESGLOSADO
FECHA DE ELABORACIÓN: JULIO 2014

LICENCIATURA: ARTES VISUALES SEMESTRE 1

MATERIA: ANÁLISIS Y REDACCIÓN DE TEXTOS
PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS

HORAS A LA SEMANA: 2 MIÉRCOLES: 7 A 9 HRS O VIERNES
11 A 13 HRS
CATEDRÁTICO: MTRA. LORENA G DE LA PEÑA DEL ÁNGEL

OBJETIVO:
Analizar y aplicar estrategias metodológicas para el análisis crítico y la elaboración de textos como herramienta de sustento para el desarrollo de proyectos personales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE:

Al término del curso el alumno:

1. Desarrollará estrategias metodológicas de análisis, crítica y elaboración de escritos.
2. Analizará y practicará la investigación con los fundamentos para la articulación de ideas.
3. Identificará los elementos que distorsionan el lenguaje, y sus aplicaciones en la elaboración de textos.
4. Distinguirá las modalidades del discurso.
5. Identificará y pondrá en práctica el proceso analítico para el desarrollo de textos orientados al proyecto personal.
6. Desarrollará el análisis crítico de lectura, así como la elaboración de estrategias para su aplicación en la investigación-producción.

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS PARTICULARES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	MATERIAL DIDÁCTICO	VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	BIBLIOGRAFÍA
UNIDAD III: REDACCIÓN 3.1 VICIOS DEL LENGUAJE 3.1.1 Barbarismos. 3.1.2 Cacofonías. 3.1.3 Solecismos. 3.1.4 Anfibología. 3.1.5 Carencia de vocabulario 3.2 Corección idiomática. 3.3 Uso adecuado de las preposiciones. 3.4 Cohesión y coherencia. 3.5 Seminario construcción y análisis del lenguaje.	Habilitar al alumno para el correcto uso del lenguaje y que evite los más comunes visos del lenguaje Que los alumnos puedan corregir sus textos de manera individual y en equipo Que los alumnos puedan comenzar a construir un texto de corte académico.	Análisis de ensayo Redacción de ensayo. Corrección de ensayo propio y de compañero Exposición docente	Textos impresos Fichas de lectura Revistas Proyector Computadora Pizarrón	Portafolio de evidencias escritas: Fichas de trabajo Reportes de lectura Ensayo en 3 diferentes momentos	Lectura de textos Elaboración de reportes	1, 2, 7, 10, 11, 13, 15 16

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS PARTICULARES	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	MATERIAL DIDÁCTICO	VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	BIBLIOGRAFÍA
UNIDAD IV: LAS MODALIDADES DEL DISCURSO 4.1 DESCRIPCIÓN (personas, objetos y lugares) 4.1.1 La descripción y sus elementos formales. 4.1.2 Etopeya, prospografía y retrato. 4.1.3 Paralelo, carácter, topografía y cronografía. 4.1.4 Crinografía, idealización y caricatura. 4.2 NARRACIÓN 4.2.1 crónica. 4.2.2 Mini ficción. 4.2.3 Relato. 4.2.4 Cuento. 4.2.5 Novela. 4.3 EXPOSICIÓN 4.3.1 Tesis de grado. 4.3.2 Ensayo académico. 4.3.3 Síntesis y resumen. 4.4 Seminario el discurso y sus implicaciones filosóficas.	Habilitar a los alumnos en la elaboración de discursos y redacciones descriptivas Habilitar al alumno para la correcta elaboración de narraciones diversas Brindar a los alumnos las herramientas de tipo argumentativo para elaborar una exposición de tipo académico.	Elaboración de descripciones Elaboración de poesía Elaboración de cuento corto Lectura de crónicas Análisis textual Elaboración de discursos Exposiciones	Blog de alumno Computadora Conexión a internet Textos impresos fichas de trabajo	Portafolio de evidencias escritas: Fichas de trabajo Reportes de lectura Actualizaciones de blog	Lectura de textos Elaboración de reportes	1, 3, 6, 8, 12, 13



F A D

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

PROGRAMA DESGLOSADO
FECHA DE ELABORACIÓN: JULIO 2014

LICENCIATURA: ARTES VISUALES SEMESTRE 1

MATERIA: ANÁLISIS Y REDACCIÓN DE TEXTOS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS

HORAS A LA SEMANA: 2 MIÉRCOLES: 7 A 9 HRS
O VIERNES 11 A 13 HRS

TEMAS Y SUBTEMAS

UNIDAD V:
ANÁLISIS DE TEXTOS Y PROPUESTA DE ENSAYO

5.1 Lectura exploratoria.

5.2 Lectura básica.

5.3 Lectura analítica.

5.4 Lectura crítica.

5.5 Análisis y construcción del ensayo académico.

5.6 Seminario de proyectos de autor y análisis crítico de los proyectos.

5.6 Propuestas de ensayo académico para la investigación-producción

OBJETIVOS PARTICULARES

Que los alumnos incrementen sus capacidad en la lectura y análisis de textos diversos

Habilitar a los alumnos en la elaboración de ensayos de tipo académico

Trabajo comentado y retroalimentación de los análisis textuales

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

Elaboración de poesía

Elaboración de cuento corto

Lectura de crónicas

Análisis textual

Elaboración de discursos

Exposiciones

MATERIAL DIDÁCTICO

Blog de alumno

Computadora

Conexión a internet

Textos impresos

fichas de trabajo

VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Portafolio de evidencias escritas:

Fichas de trabajo
Reportes de lectura

Actualizaciones de blog

ACTIVIDADES EXTRACLASE

Lectura de textos

Elaboración de reportes

BIBLIOGRAFÍA

2, 4, 5, 7, 10

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

1. BARAJAS, B. (2004). *TRAS LA HUELLA DE ...LA POESÍA*. MÉXICO: EDERE.
2. COHEN, S. (2000). *REDACCIÓN SIN DOLOR*. MÉXICO: PLANETA.
3. Eco, U. (1997). *CÓMO SE HACE UNA TESIS. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN, ESTUDIO Y ESTRUCTURA*. MÉXICO: GRIJALBO.
4. FRAGNIÈRE, J.-P. (2001). *ASÍ SE ESCRIBE UNA MONOGRAFÍA*. MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.
5. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE ZERMEÑO, S. D. (2002). *TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I*. MÉXICO.
6. GONZÁLEZ, S. (2005). *MANUAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y REDACCIÓN*. MÉXICO: TRILLAS.
7. HILDA, B. *CURSO DE REDACCIÓN DINÁMICA*. MÉXICO, 1984: TRILLAS.
8. LEJAVITZER, G. A. (2002). *APRENDER A INVESTIGAR. CÓMO ELABORAR TRABAJOS ESCOLARES Y DE TESIS*. MÉXICO: SANTILLANA.
9. MAQUEO, A. M. (2006). *ORTOGRAFÍA*. MÉXICO: LIMUSA/NORIEGA EDITORES.
10. MAQUEO, A. M. (1996). *REDACCIÓN (13 ED.)*. MÉXICO: LIMUSA/NORIEGA.
11. MARÍA, M. A. (1989). *MANUAL DE ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN Y ESTILO*. MÉXICO: CIENCIA Y TÉCNICA.
12. MERCENARIO, M. (2004). *TRAS LA HUELLA DE...LA NOVELA*. MÉXICO: EDERE.
13. METZ, M. (1990). *REDACCIÓN Y ESTILO: UNA GUÍA PARA EVITAR LOS ERRORES MÁS FRECUENTES*. MÉXICO: TRILLAS.
14. SAUSSURE, F. (2001). *CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL*. ARGENTINA: LOSADA.
15. SOTO, A. (2013). *NO COMETAS MÁS FALTAS DE ORTOGRAFÍA*. MÉXICO: EMU.
16. VIVALDI, G. M. (2012). *DEL PENSAMIENTO A LA PALABRA: CURSO DE REDACCIÓN: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMPOSICIÓN Y DEL ESTILO*. MADRID: PARANINFO .

TEMAS Y SUBTEMAS

UNIDAD VI:
EL PROCESO DE LA ESCRITURA

6.1 Pre-escritura (flujo de escritura y lluvia de ideas).

6.2 Escritura (organización de ideas).

6.3 Post-escritura (corrección de estilo y gramatical).

6.4 Escritura-situada (análisis y propuesta de proyectos).

OBJETIVOS PARTICULARES

Acompañar al alumno en la elaboración de Textos académicos

Revisión y edicion de textos
Acompañar al alumno y habilitarlo en los procesos de Post-escritura

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

Elaboración de poesía

Elaboración de cuento corto

Lectura de crónicas

Análisis textual

Elaboración de discursos

Exposiciones

MATERIAL DIDÁCTICO

Blog de alumno

Computadora

Conexión a internet

Textos impresos

fichas de trabajo

VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Portafolio de evidencias escritas:

Fichas de trabajo
Reportes de lectura
Actualizaciones de blog

ACTIVIDADES EXTRACLASE

Lectura de textos

Elaboración de reportes

BIBLIOGRAFÍA

6, 7, 8, 14