



claudia mena gonzález
maestra en artes visuales
céd. prof. 7776597
lic. comunicación gráfica
céd. prof. 2718918

26/nov/1970
rfc. megc701126 9SI

04455.1330.7107
claus_mg@yahoo.com

<http://graficamujerenlucha.blogspot.com/>
<http://www.facebook.com/territoriomujer>



Formación

- mayo 2012 Examen de grado con obtención de mención honorífica ENAP-UNAM.
- marzo a junio 2011 Estancia de investigación en la *Universidad Politécnica de Valencia*, España.
- 2010-2011 *Maestría en Artes Visuales orientación comunicación y diseño* en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.
- septiembre 2003 - agosto 2004 Estudios de *Francés en comunicación y medios* en la Université de Caen Basse-Normandie, France.
- 1989-1992 *Licenciatura en Comunicación Gráfica* ENAP-UNAM.
- 1986-1988 Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, UNAM.

Becas

- marzo a junio 2011 Beca de Movilidad Internacional para estancia de investigación otorgada por la UNAM.
- 2009-2011 Beca de MAESTRÍA en el Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

Exposiciones

- mayo 2011 Artista invitada en el *1er festival de vestimenta "Ciutat d'Algemesi"*, Valencia, España. Dedicado a la indumentaria y experimentaciones interdisciplinarias por jóvenes creadores de la Universidad Politécnica de Valencia. Museu Valencià de la Festa. Comisaria Empar Cubells.
- abril 2011 Exposición colectiva "*Procesos Taller Experimentación Plástica diseño y comunicación visual*" salas 1 y 2 Roberto Garibay, ENAP Academia de San Carlos. Coordinadora Elía del C. Morales.

Otros cursos y estudios

- marzo 2011 Cursos "Fenómeno migratorio y su impacto en el arte" y "Arte contemporáneo de Latinoamérica"
- enero 2010 "*Curso evaluación de los aprendizajes*" Universidad del Valle de México. Región Ciudad de México.
- agosto 2006 "*Foro Nacional de Fortalecimiento a Organizaciones Juveniles*" en el Instituto Mexicano de la Juventud. Tlaxcala, Tlax.
- abril 2002 *Diplomado de multimedia en Director*, Academia de San Carlos UNAM.
- 2000 *Diplomado en formación editorial*, UNAM.
- 1998-1999 *Stage de Lengua y Cultura Francesa*, École Franco-Nordique, París, Francia.
- 1996-1997 *Diplomado de plataforma Macintosh*, Espacio Mac, Lomas de Chapultepec, D.F.

Idiomas

- Español Lengua materna.
- Francés Leído, hablado, escrito.
- Inglés Leído, hablado, escrito 80%.

Informática

- Indesign, Photoshop, Illustrator, Free Hand, Microsoft office.

Experiencia laboral

febrero 2013-actual	Profesora de asignatura en la ENAP de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual
marzo 2008 - actual	Profesora de asignatura “B” Educación Media Superior. Diseño gráfico, CETIS 49 Profra. María Patiño Vda. de Olmedo, La Noria, Xochimilco.
enero 2007 - 2012	Docente de la Licenciatura de Diseño Gráfico en la Universidad Tecnológica de México campus Coyoacán, actualmente Universidad del Valle de México.
febrero 2006 - actual	Socia fundadora de <i>Zalihui AC alternativas de cambio y convivencia</i> . Encargada del área de diseño y comunicación. Líder del proyecto Mujer y Territorio.
mayo 2005 - 2009	Fundadora de +C3 <i>Diseño soluciones integrales en diseño y comunicación gráfica para empresas</i> .
2005	Creativa de <i>Crese soluciones gráficas</i> . Supervisión y desarrollo de flyers, POP's, lonas, carteles, revistas para los clientes: Dormimundo franquicia Morelos y Guerrero, Iusacell, La Barraca Valenciana, Colegios panamericano y Nuevo Mundo.
2002-2003	<i>Maped Silco, S.A.</i> responsable del departamento de diseño e imagen: actualización, adaptación y creación de archivos digitales de blisters, empaques, folletos, catálogos, carteles de versiones francesas para el mercado mexicano.
2000-2001	<i>Office Depot México</i> , diseñadora gráfica.
1999-2000	Instructora de plataforma Mac y diseñadora free lance.
1997-1998	Espacio Mac, instructora de plataforma Mac, desarrollo de programas de formación y capacitación para diseñadores gráficos.
1993-1997	Secretaría de Marina Armada de México, subteniente dibujante en la Unidad de Comunicación Social, jefatura de impresión, supervisión de la revista bimestral, carteles, folletos, montaje de la exposición “El niño y la Mar” en el castillo de Chapultepec y Los Pinos.

Proyectos

Actual	“Mujer y Territorio”, proyecto de investigación de la maestría cuyo estudio de caso <i>Campamento 2 de octubre</i> se replica en la delegación Iztacalco y con mujeres otomíes de la colonia Roma. El objetivo es la expresión de emociones en los diversos territorios femeninos; así como el trabajo colaborativo e interdisciplinario con incidencia en la sociedad civil.
1997	“ <i>Una Tarde Mágica</i> ” audiovisual diaporama, breve reseña del arte de México colonial dirigido a niños de edad escolar, implementado en el castillo de Chapultepec y en el TIAP, actualmente forma parte del acervo de la ludoteca Zalihui AC.