



E N A P
ESCUELA
NACIONAL
DE ARTES
PLÁSTICAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Plantel Xochimilco

Comprobante Informe Anual De Actividades

Nombramiento:	
PROFESOR DE ASIGNATURA "A" DEFINITIVO	
Periodo de Informe inicio:	Periodo de Informe Fin:
2013-07-22	2013-08-30

Nivel de estudios

Grado:	Disciplina o Carrera:	Institución:	país:	Año de obtención de grado:
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30
LICENCIADO	Lic Artes Visuales	ENAP, UNAM	Mexico	1996-07-30

Actualización

Fecha:	Nombre del curso, diplomado, taller, etc:	Institución:	País:	No. de horas:
2013-08-30			Albania	

Premios y distinciones académicas

Invitaciones académicas

Participaciones en comités de evaluación

Experiencia profesional

Fecha:	Actividad:	Institución:	País:
2013-08-30			Albania

Reconocimiento a su trayectoria profesional

Fecha:	Reconocimiento:	Institución:	país:
0000-00-00	Sistema nacional de Creadores	Consejo nacional para la Cultura y las Artes	Mexico

Participación en organizaciones profesionales

Impartición de cursos

Cursos:	Institución:	País:	Nivel Lic. o Pos.:	Fecha:	Hrs./semana:
El lenguaje formal como soporte del discurso de la imagen	TIPAV, Tlaxcala	Mexico	iniciacion	2013-07-29	20

Asesorías, tutorías, dirección de tesis

Participación como jurado de examen profesional o de grado

Asesoría a estudiantes que participen en congresos, publicaciones, conferencias, simposios, proyectos tecnológicos, artísticos, de diseño o de comunicación visual

Proyectos de investigación

Productos parciales y/o finales de la investigación

¿Actualmete cuenta usted con algún apoyo institucional o convenio para proyectos de investigación?

Tipo de apoyo o convenio:

Trabajos presentados en eventos especializados

Prácticas académicas de laboratorios y/o de campo

Productividad artística visual, de diseño y cominicación visual, humanística y tecnológica

Productos

Producción de obra artística visual y de diseño y comunicación visual

Fecha:	Nombre de la serie o proyecto:	Disciplina(s):	Breve descripción:	Tipo de participación:
0000-00-00	Proyecto El Otro Narciso	Pintura	Proyecto de Pintura desarrollado por tres años que incluyó paralelamente una propducción de obra gráfica	Autor

Productividad académica enfocada a la docencia

Difusión y extensión de la cultura

Fecha:	Tipo de actividad:	Nombre de proyecto:	Línea de investigación:	Disciplina:	Tipo de participación:
0000-00-00	Exposiciones	Acervos artísticos de la Nación, Galería de Palacio Nacional		Pintura	Autor
0000-00-00	Exposiciones	De la tierra al cielo, 50 años de Rayuela		Pintura	Colectiva

Fecha:	Tipo de actividad:	Nombre de proyecto:	Línea de investigación:	Disciplina:	Tipo de participación:
0000-00-00	Exposiciones	Paráfrasis, interpretaciones de una gran obra, CNA Monterrey, N		Pintura	Colectiva
0000-00-00	Exposiciones	Dallas Art Fair		Pintura	Colectiva

Firma.

GALLEGOS TELLEZ ROJO CLAUDIA

Fecha: 22/10/2013
Hora: 12:56:43