



E N A P
ESCUELA
NACIONAL
DE ARTES
PLÁSTICAS

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Plantel Xochimilco

Comprobante Informe Anual De Actividades

Nombramiento:	
PROFESOR DE ASIGNATURA "A" INTERINO	
Periodo de Informe inicio:	Periodo de Informe Fin:
2013-07-22	2013-08-30

Nivel de estudios

Grado:	Disciplina o Carrera:	Institución:	país:	Año de obtención de grado:
LICENCIADO	Artes Visuales	ENAP - UNAM	Mexico	2012-06-26

Actualización

Fecha:	Nombre del curso, diplomado, taller, etc:	Institución:	País:	No. de horas:
2013-01-25	Taller de cortometraje documental sobre arte	ENAP - UNAM	Mexico	20
2013-05-28	Herramientas digitales y Arquitectura	Fac. Arquitectura - UNAM	Mexico	30
2013-08-02	Fundamentos básicos del color en el dibujo digital de figura humana	ENAP - UNAM	Mexico	40
2013-06-28	Conociendo el Francés a través del Arte	ENAP - UNAM	Mexico	40

Premios y distinciones académicas

Invitaciones académicas

Participaciones en comités de evaluación

Experiencia profesional

Reconocimiento a su trayectoria profesional

Participación en organizaciones profesionales

Impartición de cursos

Asesorías, tutorías, dirección de tesis

Fecha:	Nombre del alumno:	Tema o línea de investigación:	Nivel:	Posible avance:	Actividad realizada:	Hrs:
2013-06-10	Guzmán Sánchez José Ricardo	TESINA: SINEXISCOPIO	Licenciatura	ajuste en protocolo y claridad en marco histórico conceptual	Asesoría en tesina	20

Participación como jurado de examen profesional o de grado

Asesoría a estudiantes que participen en congresos, publicaciones, conferencias, simposios, proyectos tecnológicos, artísticos, de diseño o de comunicación visual

Proyectos de investigación

Productos parciales y/o finales de la investigación

¿Actualmente cuenta usted con algún apoyo institucional o convenio para proyectos de investigación?

Trabajos presentados en eventos especializados

Fecha:	Título:	Tipo de trabajo:	Institución:	País:
2013-03-12	teatro holografico	presentacion de tecnologia de pantallas holograficas aplicando un discurso artistico	Facultad de filosofia	Mexico

Prácticas académicas de laboratorios y/o de campo

Fecha:	Temario:	Lugar:	Duración:
2012-11-02	Los problemas ambientales actuales y su relación con las nuevas tecnologías. 6.1. Lo escénico y lo multimedia en una sola propuesta artística. 6.2. Nuevas propuestas con viejos conceptos.	Queretaro - Qro. CutOutFest	8 horas

Productividad artística visual, de diseño y comunicación visual, humanística y tecnológica

Productos

Producción de obra artística visual y de diseño y comunicación visual

Fecha:	Nombre de la serie o proyecto:	Disciplina(s):	Breve descripción:	Tipo de participación:
2013-06-28	Cortometraje: Volla Farfalla	Multimedia	Vídeo que integra la música y la imagen en una narrativa buscando la poética visual	Autor
2012-11-10	serie: mexican s	escultura	serie de 6 piezas inspiradas en iconos de la cultura mexicana el cartoon americano en una reflexión del mexican curious	Autor

Fecha:	Nombre de la serie o proyecto:	Disciplina(s):	Breve descripción:	Tipo de participación:
2012-09-14	serie: deux ex machina	escultura	serie de 10 piezas con influencia en las consecuencias de la revolución industrial en un contexto surrealista	Autor
2013-08-10	proyecto: nahual	guion	guion para proyecto filmico mostrando una historia que refleja el concepto de realismo magico en el contexto mexicano	Autor

Productividad académica enfocada a la docencia

Difusión y extensión de la cultura

Firma.

ORTIZ ALTAMIRANO ALVARO

Fecha: 22/10/2013
Hora: 12:40:06