



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
LIC. EN ARTE Y DISEÑO
TALLER DE PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y MATERIALES EN SIMBOLOGÍA I
M. EN D.I. ALMA MARTÍNEZ CRUZ

OBJETIVO:

Analizar las características sintácticas y elementos básicos de Diseño que conforman una identidad gráfica.

TEMAS TEÓRICOS:

SIGNO, SÍMBOLO E ICONO. Acercamiento teórico, histórico y conceptual desde el Arte y el Diseño.

TIPOGRAFÍA. Introducción histórica y elementos básicos que la constituyen.

TEORÍAS DEL COLOR. Aproximación a algunas de ellas para su análisis y aplicación.

IDENTIDAD GRÁFICA. Clasificación, tipologías y elementos básicos que la integran.

TEMAS PRÁCTICOS:

EL PAPEL, EL CARTÓN Y PLÁSTICOS FLEXIBLES. Propiedades, clasificaciones y usos más comunes.

HERRAMIENTAS DE CORTE, PEGADO Y DOBLES. Usos, técnicas y tipos más usados en el diseño gráfico.

EJERCICIOS:

	DISEÑO	MATERIAL	DÍA DE ENTREGA
1	PORTADA DE DISCO	PAPEL	22 DE AGOSTO
2	SEPARADOR DE PÁGINAS	CARTÓN	29 DE AGOSTO
3	CAJA DE REGALO	POLIPROPILENO	5 DE SEPTIEMBRE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: INVITADOS AL SALÓN DE CLASE.

EVALUACIÓN POR RÚBRICAS DE EJERCICIOS:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3			
<i>En cuanto a la entrega del ejercicio</i>	No entregué en tiempo y forma el ejercicio y el documento escrito.	Entregué incompleto el ejercicio y/o documento.	Entregué el día y horario establecido, tanto el ejercicio como el documento escrito.			
<i>En cuanto al concepto de Diseño.</i>	La propuesta de diseño es deficiente y no simboliza lo establecido.	La propuesta de diseño cumple con los requisitos básicos establecidos.	La propuesta de diseño es interesante y propositiva.			
<i>En cuanto a la calidad de los materiales y aplicación.</i>	La calidad de corte, pegado y limpieza del ejercicio es deficiente.	La calidad en general del ejercicio es de mediana calidad.	La calidad y aplicación de los materiales en el ejercicio son de muy buena calidad.			
CALIFICACIÓN.	5	6	7	8	9	10

EVALUACIÓN FINAL:

Las y los alumnos con derecho a evaluación final, deberán tener por lo menos el 80% de asistencia y de participación en las actividades dentro y fuera del aula, así como acatar los criterios de evaluación de los proyectos establecidos al inicio del curso.

E-mail: almamc.universidad@gmail.com



Mdi. Alma Mtz