

Ensayo. Arte, Diseño y tecnologías libres en el 2012.

La tecnología y los medios de comunicación han reconfigurado la forma de relacionarnos con la realidad, "la realidad" como concepto que implica la veracidad de lo que se percibe, igualmente la percepción como el potencial para desenvolver la realidad en base a una capacidad autogenerada gracias al cúmulo de meta información que no es ya transmitida de generación en generación, ni como un registro estático que nos permite contrastarnos con el pasado, si no es por sí misma gracias a la realidad de los medios de comunicación y la sociedades de la información "la realidad", el pasado que determina el presente, moldea la realidad y que al poder ser manipulada alterando su canales de diseminación, en un estadio donde la información es la estructura y la potencia al mismo tiempo, esto lo convierte en objeto de la ambición por el dominio de la verdad y nos recuerda que la historia la escriben los ganadores pero cuando los ganadores pueden borrar la historia de los ganadores anteriores, las consideraciones y percepciones sobre la realidad, se modifican, este es el potencial de transformar la realidad que posee la tecnología, esa capacidad inherente de mutar la realidad de manera directa e indirecta, la tecnología como herramienta que representa el conocimiento de miles de años de la humanidad, necesario para generar la realidad que conocemos, lo que se dice, lo que se hace, dominar la memoria, dominar la historia, dominar la información deshabilita a otros para establecer distintas verdades, desde aquí me gustaría hablar del software y las tecnologías libres.

La tecnología libre ya sea software o hardware me parece se manifiestan contra esos ejercicios de subordinación, de conformismo, buscan generar un contrapeso necesario en la evolución de las sociedades, esa necesidad de buscar el conocimiento de una manera libre, de una manera humana, de una manera sin jerarquías, en la cual una comunidad mundial se interrelaciona en base a intereses comunes fuera de los canales globales que intentan dominar todas las acciones, gustos y formas de hacer las cosas, aquí me parece esta el punto más relevante sobre las tecnologías el potencial emancipador , la capacidad de acceder a vínculos infinitos de contenedores de información, información sobre la humanidad, sobre la historia sobre la realidad, mi realidad, la que yo puedo o no elegir en base a la información, información libre, incontenible, infinita , como la realidad misma, un sin fin de potencialidades interconectadas que nos brindan las tecnologías libres y que en el caso del diseño , complementan el abanico de herramientas para la creación de productos y materiales.

303037958