

PROF: DRA. MARÍA PATRICIA VÁZQUEZ LANGLE [langle@unam.mx](mailto:langle@unam.mx)  
 LIC. GERARDO ALONSO ULLOA [GAU\\_gerardoau@gmail.com](mailto:GAU_gerardoau@gmail.com)  
 EXÁMEN EXTRAORDINARIO PERIODO 2013-1  
 FECHA: DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE 2012 A LAS 8:00 HRS. SALÓN AI-2

EXPERIMENTACIÓN VISUAL I (MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DEL ENTORNO)

TEMARIO	TRABAJO	BIBLIOGRAFIA
IDENTIDAD GRÁFICA	CREAR LA IDENTIDAD GRÁFICA DE UNA EXPOSICIÓN	GRÁFICA DEL ENTORNO. MITZI SIMS EDITORIAL. GG 1991
ESPACIOS PÚBLICOS	INTERVENCIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO A PARTIR DE SU OBRA	TALLER DE ARQUITECTURA MAURICIO ROCHA. ARQUINE 2011
CURADURÍA	INVESTIGAR, IDENTIFICAR, CONSERVAR UNA OBRA	LA INVESTIGACIÓN Y LA PROFESIÓN DEL INVESTIGADOR EN UN MUSEO DE ARTE MEXICANO. BEATRIZ BERNDT LEÓN MARISCAL. EDITORIAL INAH/UIA 2009

INVESTIGACIÓN VISUAL II (MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DEL ENTORNO)  
 EXÁMEN EXTRAORDINARIO PERIODO 2013-1  
 FECHA: DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE 2012 A LAS 8:00 HRS. SALÓN AI-2

TEMARIO	TRABAJO	BIBLIOGRAFIA
PROYECTOS CULTURALES	CONVOCATORIA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA	GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. LUIS BONET. EDITORIAL ARIEL 2007
IDENTIDAD VISUAL	ANALIZAR EL SENTIDO CONCEPTUAL DE LA IDENTIDAD VISUAL DE UN MUSEO. EL LOGOTIPO COMO BASE QUE SUSTENTA LA IDENTIDAD DEL MUSEO	IMAGEN GRÁFICA. APLICACIONES EN ESPACIOS PÚBLICOS. MARTA SERRATS. EDITORIAL MAOMAO 2006
ESPACIO PÚBLICO	REINVENCIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO	COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO. ADAM LINDEMANN. TASCHEN 2010

EXPERIMENTACIÓN VISUAL III (MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DEL ENTORNO)

EXÁMEN EXTRAORDINARIO PERIODO 2013-1

FECHA: DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE 2012 A LAS 8:00 HRS. SALÓN AI-2

TEMARIO	TRABAJO	BIBLIOGRAFIA
MUSEOGRAFÍA	ANÁLISIS MUSEOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN SIEMPRE DI NUNCA MUSEO CARRILLO GIL	LOS MUSEOS RODRIGO WITKER TERCER MILENIO 2001
EMBALAJE	CREAR EL EMBALAJE PARA UNA OBRA	DISEÑO DE EXPOSICIONES CONCEPTO INSTALACIÓN Y MONTAJE. EDITORIAL ALIANZA 2001
CREAR UNA PIEZA VIRTUAL	SELECCIONAR EL ENTORNO DONDE SE COLOCA LA PIEZA	¿CÓMO SE CUELGA UN CUADRO VIRTUAL? LAS EXPOSICIONES EN LA ERA DIGITAL JUAN CARLOS RICO (COORD) TREA 2009

INVESTIGACIÓN VISUAL I (MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DEL ENTORNO)

EXÁMEN EXTRAORDINARIO PERIODO 2013-1

FECHA: DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE 2012 A LAS 8:00 HRS. SALÓN AI-2

TEMARIO	TRABAJO	BIBLIOGRAFIA
MUSEO EL ECO	ESTANCIAS ARTÍSTICAS EN EL 2011	LOS MUSEOS RODRIGO WITKER TERCER MILENIO 2001
ANÁLISIS CURATORIAL	EXPOSICIÓN EL SURREALISMO VASOS COMUNICANTES MUNAL	2003 MEMORIAS 2006 MUCA ROMA, 2007
LECTURA	INVESTIGAR, IDENTIFICAR, CONSERVAR UNA OBRA	EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MÉXICO DURANTE LA

		GESTIÓN DE HELEN ESCOBEDO (1982-1984) RITA EDER UAM UNAM MUAC 2010
--	--	--

INVESTIGACIÓN VISUAL III (MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DEL ENTORNO)  
EXÁMEN EXTRAORDINARIO PERIODO 2013-1  
FECHA: DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE 2012 A LAS 8:00 HRS. SALÓN AI-2

TEMARIO	TRABAJO	BIBLIOGRAFIA
PROYECTOS CULTURALES	CURADURÍA DE EXPOSICIÓN	GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. LUIS BONET. EDITORIAL ARIEL 2007
GUIÓN CURATORIAL	DOSSIER DE EXPOSICIÓN	IMAGEN GRÁFICA. APLICACIONES EN ESPACIOS PÚBLICOS. MARTA SERRATS. EDITORIAL MAOMAO 2006