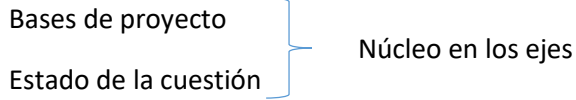


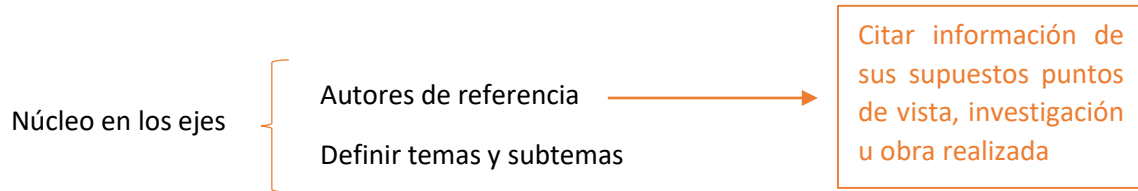
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ARTES

1.-



2.- Fundamentos teórico – conceptuales



Por ejemplo:

2.1 Joyería

2.1.1 Conceptos

2.1.2 Antecedentes

2.2 Escultura en pequeño formato

2.2.1 Características y valores estéticos

2.2.2 Concepto

3.1 Producción, técnicas y materiales

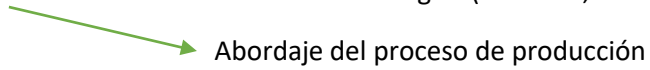
3.- Estrategias y procesos de producción

Inicio → Proceso → Resultados

Etapas → Momentos → Fases

↓
PROCESO CREATIVO

Construir una estructura metodológica (Personal, única)



4.- Desarrollo de los fundamentos teóricos – conceptuales

- Buscar y seleccionar fuentes de información relacionados con nuestro tema de investigación
- Revisión de fuentes y extracción de información pertinente (textual)
Indices
- Integración de información
Preparar e intervenir el texto
Presentación con nuestras palabras
 - Incorporar la cita
 - Concordar
 - Discordar
 - Utilizar información
 - Criticar