



Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Plantel Xochimilco

Comprobante Proyecto Anual De Actividades

Nombramiento:	
PROFESOR DE CARRERA TITULAR "A" TIEMPO COMPLETO DEFINITIVO	
Periodo de Informe inicio:	Periodo de Informe Fin:
2013-07-22	2013-08-30

Nivel de estudios

Grado:	Disciplina o Carrera:	Institución:	país:	Año de obtención de grado:
DOCTOR	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras, IIE, UNAM	Mexico	2010-11-23

Actualización

Premios y distinciones académicas

Invitaciones académicas

fecha:	Nombre de la invitación:	Institución:	País:
2013-10-08	Conferencia magistral	Universidad Autónoma del Estados de Hidalgo	Mexico

Participaciones en comités de evaluación

Fecha:	Nombramiento y evento:	Institución:	País:
2013-12-02	Arbitraje de artículos	Universidad de GUanajuato	Mexico

Experiencia profesional

Reconocimiento a su trayectoria profesional

Participación en organizaciones profesionales

Impartición de cursos

Cursos:	Institución:	País:	Nivel Lic. o Pos.:	Fecha:	Hrs./semana:
Seminario de Arte Contemporáneo	ENAP-UNAM	Mexico	Maestria	2014-02-03	2
Semianrio de investigación sobre problemas de la imagen	ENAP-UNAM	Mexico	Maestria	2014-02-03	2
Semianrio de investigación sobre problemas de la imagen	ENAP-UNAM	Mexico	Maestria	2013-08-05	2
Seminario de arte contemporáneo	ENAP-UNAM	Mexico	Maestria	2013-08-05	2

Asesorías, tutorías, dirección de tesis

Fecha:	Nombrel del alumno:	Tema o linea de investigación:	Nivel:	Posible avance:	Actividad realizada:	Hrs:
2013-08-05	Meneses Gutiérrez Rodrigo	Arte contemporáneo	Doctorado	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Castañeda Arredondo Erika Cecilia	Arte contemporáneo	Doctorado	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Pérez Rul Víctor Manuel	Arte contemporáneo	Doctorado	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Lago Caceres Norma Yahred	Arte contemporáneo	Doctorado	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Ludberg John	Arte contemporáneo	Doctorado	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Bustos Cardona Laura	Arte contemporáneo y políticas culturales	Doctorado	25%	Comité tutor	30
2013-08-05	soriano Fernández Francisco	Arte contemporáneo y pintura	Doctorado	25%	Comité tutor	30
2013-08-05	García MOndragón José Luis	Arte contemporáneo y performace	Doctorado	25%	Comité tutor	30
2013-08-05	Becerra Absalón Benjamin	Visualidad y política	Doctorado	50%	Comité tutor	30
2013-08-05	Olalde Rico Katia	Arte contemporáneo y política	Doctorado	50%	Comité tutor	60
2013-08-05	Amaro Cavada María Paz	Arte y nuevos medios	Doctorado	90%	Comité tutor	40
2013-08-05	Pérez Gallegos Hugo Armando	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Pérez Gallegos Hugo Armando	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Cruz Hernández Yutzil	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Alanis Cosio Blanca Luz	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Zamudio Zamudio Mónica	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Gamboa Partida Edgard	Arte contemporáneo	Doctorado	25%	Comité Tutor	30
2013-08-05	Trejo Perea Viridiana Guadalupe	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60
2013-08-05	Ortiz Anayatzin	Arte contemporáneo	Maestría	25%	Tutor principal	60

Participación como jurado de examen profesional o de grado

Asesoría a estudiantes que participen en congresos, publicaciones, conferencias, simposios, proyectos tecnológicos, artísticos, de diseño o de comunicación visual

Proyectos de investigación

Num. Registro:	Título:	Fecha de registro:	Fecha de Término:	Línea de investigación:	Disciplina:	Hrs./semanales:
-----	El arte de la RDA en la memoria de la Alemania unificada	0000-00-00	2013-12-30	Arte del siglo XX	Historia del arte	40

Productos parciales y/o finales de la investigación

¿Actualmete cuenta usted con algún apoyo institucional o convenio para proyectos de investigación?

Trabajos presentados en eventos especializados

Fecha:	Título:	Tipo de trabajo:	Institución:	País:
2013-10-08	Congreso Internacional %u201CDe la Historia del Arte a los Estudios de Arte%u201D	POnencia	Univesidad Iberoamericana	Mexico
2013-10-10	Coloquio sobre arte y crisis	Conferencia magistral	Universidad Autónoma de Hidalgo	Mexico

Prácticas académicas de laboratorios y/o de campo

Productividad artística visual, de diseño y cominicación visual, humanística y tecnológica

Productos

Fecha:	Tipo de producto:	Nombre:	Institución:	País:	Tipo de participación:
2013-11-04	Arbirtada	Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas	UNAM	Mexico	Artículo
2013-11-11	Arbirtada	El arte de la República Democrática Alemana en la memoria de la Alemania Unificada	-----	Mexico	libro
2013-11-11	Arbirtada	Pròs Bón: Reflexiones naturales sobre artes, ciencias y filosofías)	UNAM	Mexico	Artículo

Producción de obra artística visual y de diseño y comunicación visual

Productividad académica enfocada a la docencia

Fecha:	Tipo de producto:	Nombre de proyecto:	Línea de investigación:	Disciplina:	Tipo de participación:
2014-07-07	Antologías	El atte en la República Democrática Alemana 1949-1989	Arte del siglo XX	Historia del arte	Autor

Difusión y extensión de la cultura

Firma.

GUTIERREZ GALINDO BLANCA

Fecha: 22/10/2013

Hora: 13:56:32