



**E N A P**  
**ESCUELA**  
**NACIONAL**  
**DE ARTES**  
**PLÁSTICAS**

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Escuela Nacional de Artes Plásticas

### Plantel Xochimilco

Comprobante Informe Anual De Actividades

Nombramiento:	
PROFESOR DE CARRERA TITULAR "C" TIEMPO COMPLETO DEFINITIVO	
Periodo de Informe inicio:	Periodo de Informe Fin:
2013-07-22	2013-08-30

#### Nivel de estudios

Grado:	Disciplina o Carrera:	Institución:	país:	Año de obtención de grado:
LICENCIADO	Pintura	Escuela Nacional de Pintura, Escultura y grabado "La Esmeralda"	Mexico	1965-01-15
MAESTRO	Artes Visuales	University of Wisconsin	Estados Unidos de America	1971-06-08

#### Actualización

Fecha:	Nombre del curso, diplomado, taller, etc:	Institución:	País:	No. de horas:
2012-09-01	Taller "Arte y Multimedios" Manejo de Wikimedia, Redes sociales, Facebook, Tweeter, etc.	Salón de la Plástica Mexicana	Mexico	8

#### Premios y distinciones académicas

#### Invitaciones académicas

fecha:	Nombre de la invitación:	Institución:	País:
2012-09-24	Presentación del libro "Francisco Moreno Capdevila, pintor y grabador"	Consejería de Educación de la Embajada de España en México	Mexico

#### Participaciones en comités de evaluación

#### Experiencia profesional

#### Reconocimiento a su trayectoria profesional

Fecha:	Reconocimiento:	Institución:	país:
2013-02-13	Diploma de Reconocimiento por su participación en la exposición colectiva de Artes Plásticas y Visuales	Iluminart-E	Mexico
2013-04-12	Diploma de Reconocimiento por la donación de una pieza original de su autoría	Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del arte, A.C.	Mexico

Participación en organizaciones profesionales

Impartición de cursos

Cursos:	Institución:	País:	Nivel Lic. o Pos.:	Fecha:	Hrs./semana:
Vitrografía a color grabada al Sand blast y puntas de diamante impresa en tórculo.	ENAP/UNAM	Mexico	Lic	2013-01-18	20
Vitrografía/Grabado en vidrio a color grabada al sand blast y puntas de diamante impresa en tórculo	DGAPA/UNAM	Mexico	Pos	2013-07-22	40

Asesorías, tutorías, dirección de tesis

Fecha:	Nombre del alumno:	Tema o línea de investigación:	Nivel:	Posible avance:	Actividad realizada:	Hrs:
2012-08-06	Canales Vilchis José Antonio	Gráfica experimental	Maestría	100%	Tutor y Director de tesis	96
2012-08-06	Jiménez Huerta María Elena Noemí	Grabado/estampa	Maestría	50%	Tutor y Director de tesis	96
2012-08-06	Fonseca Hernández Rafael	Vitrografía II/ Planchas de vidrio pretexturado y técnicas aditivas.	Licenciatura	70%	Director de tesis y asesor	90
2012-08-06	Zúñiga Rodríguez Bethel	Cinco mujeres artistas de mi tiempo/logros y dificultades en la voz viva de cinco artistas	Licenciatura	90%	Director de tesis y asesor	90
2012-08-06	Márquez Villeda Huberta	"Arte y graffiti"	Maestría	100%	Director de tesis y asesor	90

Fecha:	Nombre del alumno:	Tema o línea de investigación:	Nivel:	Posible avance:	Actividad realizada:	Hrs:
2012-08-06	García Gil Jesús	Vitrografía y pintura sobre vidrio	Licenciatura	90%	Director de tesis y asesor	90
2012-08-06	Domínguez Acosta Félix	Breve biografía de un Maestro de la ENAP/UNAM	Licenciatura	50%	Director de tesis y asesor	40

Participación como jurado de examen profesional o de grado

Asesoría a estudiantes que participen en congresos, publicaciones, conferencias, simposios, proyectos tecnológicos, artísticos, de diseño o de comunicación visual

Fecha:	Nombre del alumno:	Actividad:	Institución:	País:
2012-08-06	Domínguez Acosta Félix	Asesoría para realizar tesis para Maestría "Breve biografía de un Maestro de la ENAP"	ENAP/UNAM	Mexico
2012-08-06	Hernández Galaviz Anahí	Asesoría para la impresión en vidrio de relieve y huecograbado simultáneo (roll-up)	ENAP/UNAM	Mexico

Proyectos de investigación

Num. Registro:	Título:	Fecha de registro:	Fecha de Término:	Línea de investigación:	Disciplina:	Hrs./semanales:
1	"Vitrografía en vidrio Prensado con técnicas aditivas"	0000-00-00	0000-00-00	Nuevos materiales/ Adhesivos para visio sobre planchas de vidrio texturado y prensado	Grabado/Estampa	3
2	"Mixografía Alternativa"	0000-00-00	0000-00-00	Nuevos materiales/Materiales alternativos para producir Mixografías	Grabado/Estampa	3
3	"Petrografía"	0000-00-00	0000-00-00	Nuevos materiales/PI anchas de piedra grabada	Grabado/Estampa	3
4	"Ferrografía"	0000-00-00	0000-00-00	Nuevos materiales/Collage de pedacería de fierro"	Grabado/Estampa	3

Num. Registro:	Título:	Fecha de registro:	Fecha de Término:	Línea de investigación:	Disciplina:	Hrs./semanales:
5	"Fotograbado impreso en color"	0000-00-00	0000-00-00	Fotograbado en vidrio y planchas auxiliares de color"	Grabado/Estampa	3
6	"Reproducción múltiple de imágenes"	0000-00-00	0000-00-00	Elaboración de matrices de silicón para moldear pulpa de papel	Obra múltiple de pulpa de papel de arte	3
7	"Washi Zoo-kei múltiple"	0000-00-00	0000-00-00	Elaboración de matrices en bastidor con malla de una imagen multiplicada para su reproducción	Washi Zoo-kei múltiple	3
8	"Diseño de un litórculo"	0000-00-00	0000-00-00	Diseño de nuevas herramientas y maquinaria para grabado	Grabado/estampa	3

Productos parciales y/o finales de la investigación

Numero de registro:	Descripción:
1	OBRA GRÁFICA "Yatai. Grabado en vidrio al Sand Blast y puntas diamantadas para material didáctico.
1	RESULTADOS TEÓRICOS: Con la realización del "Yatai" se comprueba que las calidades del grabado al Sand Blast son muy parecidas al aguafuerte y más rápidas de realizar. También se ilustra la tricromía, ya que consta de tres planchas para su impresión simultánea.
1	OBRA GRÁFICA "Océlotl de Vidrio" en vidrio de gran formato 65 x 95 cm. realizado con pedazos de vidrio.
1	RESULTADOS TEÓRICOS: Con "Océlotl de vidrio" se comprueba que el grabado en vidrio de gran formato es posible, también que las obras se pueden realizar con pedacería de vidrio, lo que la inserta en el arte de reciclaje y el "art trouvé"

¿Actualmente cuenta usted con algún apoyo institucional o convenio para proyectos de investigación?

Trabajos presentados en eventos especializados

Fecha:	Título:	Tipo de trabajo:	Institución:	País:
2012-10-03	Exposición Colegio de Estampa ENAP	Grabado en madera y colografía/impresión de hueco y relieve	Galería Luis Nishizawa ENAP/UNAM	Mexico
2012-09-13	"Retratos y Autorretratos"	Fotografía digital	Salón de la Plástica Mexicana	Mexico
2012-10-31	"Ofrendas, altares y calaveras"	Grabado en Vidrio	Salón de la Plástica Mexicana	Mexico

Fecha:	Título:	Tipo de trabajo:	Institución:	País:
2012-11-15	"Sueños y Elementos"	Vitrografía con punta de tungsteno y sand-blast	Salón de la Plástica Mexicana	Mexico
2012-11-29	"Homenaje a José Guadalupe Posada"	Obra gráfica	Pos-Art Colectivo	Mexico
2012-11-22	"II Eme Expedition Azteca au Sahara"	Obra gráfica	La Difusion culturel Olivos	Marruecos
2013-02-09	"Placeres Secretos"	Dibujo original sobre papel	Organización Iluminart-E	Mexico
2013-04-01	"Viva la vida Frida"	"Vitrografía"	Museo Olga Costa-José Chávez Morado	Mexico
2013-04-12	"Reencuentros"	"Vitrografía"	Fundación cultural Trabajadores de Pascual y del arte A.C.	Mexico
2013-05-09	"Juguetes de los Artistas"	Maquetería	Salón de la Plástica Mexicana	Mexico
2013-05-23	"Animales Impuros"	"Xilografía"	Galería Aguafuerte	Mexico
2012-09-04	"Arte e identidad nacional"	Vitrografía	Salón de la Plástica Mexicana	Mexico

Prácticas académicas de laboratorios y/o de campo

Fecha:	Temario:	Lugar:	Duración:
2013-00-00	Elaboración e impresión de planchas de vidrio texturado	Taller de Investigación 102 ENAP/UNAM	90 horas
2013-00-00	Impresión con acuarela de planchas de diversos materiales	Taller de Investigación 102 ENAP/UNAM	90 horas

Productividad artística visual, de diseño y comunicación visual, humanística y tecnológica

Fecha:	Tipo de publicación:	Ficha bibliográfica o hemerográfica:	Editorial/Institución:	País:	Tipo de Participación:
2013-00-00	Grabado en vidrio de gran formato con planchas segmentadas a manera de vitral	Océlotl en Vitral	ENAP/UNAM	Mexico	Autor
2013-00-00	Vitrografía impresa en tórculo	Yatai	ENAP/UNAM	Mexico	Autor

Productos

Producción de obra artística visual y de diseño y comunicación visual

Fecha:	Nombre de la serie o proyecto:	Disciplina(s):	Breve descripción:	Tipo de participación:
2013-00-00	"Yatai"	Grabado/Estampa	Reedición en vidrio del grabado en madera "Yatai" realizado en Japón	Autor

Fecha:	Nombre de la serie o proyecto:	Disciplina(s):	Breve descripción:	Tipo de participación:
2013-00-00	"Océlotl en vitral"	Grabado/Estampa	Grabado en vidrio en gran formato (100 x 80) para lo que se segmentó la plancha de vidrio a manera de vitral para disminuir el riesgo de que la plancha grande se quiebre.	Autor

Productividad académica enfocada a la docencia

Fecha:	Tipo de producto:	Nombre de proyecto:	Línea de investigación:	Disciplina:	Tipo de participación:
2013-00-00	Otros	"Diversas técnicas de investigación del Grabado y la Estampa en la ENAP"	Plática con muestras realizadas, explicaciones técnicas y sesión de preguntas y respuestas	Grabado/Estampa	Individual
2013-00-00	Materiales didácticos	"Yatai" grabado en vidrio	Ilustración frente a los alumnos de la aplicación de la bicromía y la tricromía	Grabado/Estampa	Autor
2013-00-00	Otros	Plática sobre técnicas tradicionales de impresión	Explicación de los avances realizados en el Taller de Investigación del que ewscribe y de la impresión plana (litografía), la de relieve y huecograbado y de su aplicación en planchas de vidrio. Se demostró el funcionamiento de la máquina dual "litórculo"	Grabado/Estampa	Individual

Difusión y extensión de la cultura

Fecha:	Tipo de actividad:	Nombre de proyecto:	Línea de investigación:	Disciplina:	Tipo de participación:
2012-09-13	Exposiciones	"Retratos y autorretratos"	Fotografía digital	Fotografía	Colectiva
2012-10-03	Exposiciones	"Exposición Colegio de Estampa ENAP"	Grabado en Relieve	Grabado/Estampa	Colectiva

Fecha:	Tipo de actividad:	Nombre de proyecto:	Línea de investigación:	Disciplina:	Tipo de participación:
2012-10-31	Exposiciones	"Ofrendas, altares y calaveras"	Grabado en Vidrio	Grabado/Estampa	Colectiva
2012-11-07	Exposiciones	"Sueños y elementos"	Grabado en vidrio con puntas de tungsteno y diamante	Grabado/Estampa	Colectiva
2012-11-29	Exposiciones	"Homenaje a José Guadalupe Posada"	Dibujo y tintas sobre papel de algodón	Dibujo	Colectiva
2012-11-22	Exposiciones	II EME EXPEDITION AZTECA AU SAHARA	Vitrografía	Grabado/Estampa	Colectiva
2013-02-16	Exposiciones	"Placeres Secretos"	Dibujo en carboncillo y lápiz y dibujo sobre papel gofrado	Dibujo	Colectiva
2013-04-26	Exposiciones	"Viva la vida Frida"	Vitrografía	Grabado/Estampa	Colectiva
2013-04-12	Exposiciones	"Reencuentros"	Vitrografía	Grabado/Estampa	Colectiva
2013-04-12	Exposiciones	"Juguetes de los artistas"	Litórculo	Maquetería	Colectiva
2013-05-23	Exposiciones	"Animales impuros"	Vitrografía	Grabado/Estampa	Colectiva
2013-07-26	Exposiciones	"A cien años del circo"	Grabado en Vidrio	Grabado/Estampa	Colectiva
2012-09-04	Exposiciones	"Arte e identidad nacional"	Grabado en Vidrio	Grabado/Estampa	Colectiva

---

Firma.

DIAZ CORTES ANTONIO

Fecha: 22/10/2013  
Hora: 14:10:56